



LUCHAPA – ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

LUGares com CHÁ e PASSado

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2012



Ideias que se tornam realidade...

Quando há vontade é afinal: muito simples

Índice

NOTA INTRODUTÓRIA.....	3
APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES	5
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	11
PARCERIAS.....	66
CRONOGRAMA.....	68
REFLEXÃO FINAL.....	69



NOTA INTRODUTÓRIA

A LUCHAPA – Associação Artística e Cultural, sem fins lucrativos, sediada no Palácio do Egipto, nasceu da vontade de respirar arte em total liberdade e de dar corpo aos sonhos.

Aspiração materializada por um pequeno grupo de pessoas, maioritariamente oeirenses, que entendeu que é possível fazer diferente e contribuir humildemente para o enriquecimento da população.

Realizavam atividades desde 2010, ainda sem esta marca, de um modo pontual e rudimentar. Decididos a fazer mais e melhor, de forma organizada e profissional, ainda que sem fins lucrativos, a 27 de Julho de 2011 um grupo de fundadores dirigiu-se a Cascais e registou a Associação LUCHAPA – LUGares com CHÁ e PASSado. São efectuadas as primeiras eleições para os órgãos sociais e a 8 de Janeiro de 2012 realizam-se as “Manhãs de EnContar”, uma experiência piloto que resulta numa boa adesão. Todavia é no dia seguinte, a 9 de Janeiro de 2012, que se concretiza o lançamento oficial, com a primeira edição do ciclo “Conversas ao Luar”, sobre o tema “Ritos e rituais do antigo Egipto, desde a antiguidade até aos dias de hoje”.

2012 é de facto um ano especial e mágico, pois marca o início sem data de término da concretização de sonhos que não mais serão adiados, os nossos e de todos os que se queiram juntar.

LIBERDADE é uma das máximas da LUCHAPA... pretende quebrar tabus, preconceitos... UNIR através de algo que é tão único e tão pessoal como a ARTE!

O presente documento revelará como foram consubstanciados esses sonhos, essas ideias que se transformaram em decisões firmes e inabaláveis e se tornaram realidade... mostrando que quando há vontade tudo é possível!

As atividades desenvolvidas e que serão apresentadas ao longo das seguintes



páginas, reportam-nos ao ano de 2012, de Janeiro a Dezembro.

Na LUCHAPA as iniciativas são sempre envoltas num forte pendor cultural, havendo também lugar para a vertente social. Aliás, como em seguida poderão perceber, há iniciativas para todas as idades e para todos os gostos, dado abarcarem as mais diversas expressões do saber.



APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES

" Conversas ao luar..."

Toda a noite de lua cheia traz magia. O momento *premium* para se discutir a vida e a morte, os símbolos, os sinais e explorar territórios sagrados e profanos, debatendo lendas egípcias e outras temáticas místicas. Tudo isto através de palestras de alto nível, com convidados de topo.

A temática do esoterismo sempre em destaque.

"Luchapa GT"

O Luchapa Grupo de Teatro - surge da necessidade de nos transcendermos a nós próprios e de pormos definitivamente de parte a vergonha e a timidez.

"A vida é uma peça de teatro que não permite ensaios. Por isso, cante, chore, dance, ria e viva intensamente, antes que a Cortina se feche e a peça termine sem aplausos." (Charles Chaplin)

Sob a encenação de Nuno Machado, reuniu-se um grupo de pessoas movidas sobretudo pela valorização do seu tempo livre, dado tratar-se essencialmente de um grupo de amadores munidos de uma vontade e dinamismo. Para além da paixão pela representação, acreditamos que o GT se posicione como uma das vertentes de promoção de cultura que tão bem caracteriza a nossa Associação, assumindo-se como um projeto ambicioso e uma mais-valia para a dinamização artística e cultural do Concelho.

O LUCHAPA GT foi criado em Janeiro e a 15 de Maio estreou a sua primeira peça "Adultos" nos acervos do Palácio do Egípto, seguida de duas apresentações a 22 e 29 de Maio.

No dia 5 de Outubro o grupo esteve em ensaios abertos no Palácio do Egípto e no dia 6 de Outubro a peça "Adultos" foi apresentada no Cine Teatro de Viana do Alentejo, a convite do Sr. Presidente desse Município.



"Poesias com chá"

Uma terça feira de cada mês ao final da tarde é a altura para realizar o saudável ritual do chá, divagando por entre os caminhos da poesia e prosa, recitada com alma pelo fim da tarde que entretanto se faz noite.

É dada a oportunidade a novos poetas portugueses, onde são apresentados livros novos e debatidos e declamados outros autores cruciais da língua portuguesa, com a natural vivacidade.

5^{as} com Jazz

O jazz vem ao Palácio. E inunda de *swing* a noite que de fria se torna quente por entre a *blue note* que surge discreta ou afirmativa num acorde dos músicos convidados.

É eleita a quinta-feira como a noite do jazz, funcionando naturalmente com incidência no Verão pela utilização do espaço exterior que possibilita uma maior adesão do público. Mas também no Inverno já nos acervos do Palácio, ou numa noite mais amena com o calor de uma mantas fornecidas para os mais friorentos.

"CinAmar" - Cinema ao ar livre

Nada como colocar uma tela nas paredes inanimadas e dar-lhes vida e cor. Ao ar livre, apreciar uma boa projeção cinematográfica com filmes e documentários que também deixaram marca nos nossos corações.

Ou simplesmente colorir de formas e cores com música ambiente, um vulgar espaço em branco, tecendo teias imaginárias que se desmultiplicam e alteram a perceção da própria realidade. Realizadores como Luis Filipe Rocha marcaram presença, sendo projetada parte da sua obra com direito a perguntas num raro encontro entre realizador e espectadores.



Sábados do " Mundo"

Cada membro dos órgãos sociais da Luchapa (maioritariamente de vocação artística) organiza um evento à sua medida, dando também assim a conhecer-se a si e à sua visão da cultura e conferindo-lhe identidade.

Tendo funcionado em sábados de Verão, foram assim dados a conhecer projetos de solidariedade, cimentadas ligações com outras associações e iniciados novos caminhos.

Manhãs de " EnContar"

Numa manhã de domingo de cada mês, estas sessões têm a incidência para um público infantil, sendo a oportunidade para as crianças tomarem contacto com o Palácio e as suas áreas adjacentes possibilitando aos pais uma manhã diferente.

O principal objetivo destas sessões centra-se em incentivar os mais pequenos para a criação de hábitos de leitura. Assim, os livros são a personagem principal, e as crianças ao som das palavras dão asas à sua imaginação. Nas “Manhãs de EnContar” foram utilizadas metodologias de animação pedagógica de forma a cativar as crianças e paralelamente ajudá-las a assimilar os conhecimentos transmitidos de forma lúdica.

“Toca a Brincar”

Um momento onde as crianças são dirigidas para tocar diversas percussões e cantar canções populares portuguesas acompanhadas à guitarra portuguesa e clássica.

Em sessões mais alargadas e a outros níveis, poderão até passar à construção de instrumentos de percussão com materiais recicláveis, seguidas das sessões habituais, já com a utilização desses instrumentos.

Assim, em mais uma manhã de domingo e à semelhança das Manhãs de EnContar, mas desta feita na última manhã de domingo de cada mês, a Luchapa recebe crianças para uma atividade lúdica cheia de alegria e ritmo, animadas pelo professor Pedro de Faro.

Quando as crianças aprendem a tocar um instrumento musical e a vocalizar notas, elas



reforçam uma série de habilidades auditivas. Embora confirmado por estudos recentes, era conhecida há muito a importância desses benefícios, que se estendem por toda a vida, quando desenvolvidos em tenra idade.

Ter aulas de música na infância pode levar a mudanças progressivas no cérebro que persistem, mesmo após a interrupção das aulas.

Assim, a Luchapa, promove no espaço privilegiado do Palácio do Egípto aquilo que considera ser o seu contributo para uma infância mais feliz, promissora e saudável ... tocando a brincar ... como eles tanto gostam de fazer.

Exposições

Entre a pintura e a fotografia foram muitas as obras expostas nas paredes do Palácio, conferindo ao espaço um ambiente único, com alma! Desta forma, conseguimos mais uma vez promover a cultura.

Foram vários os artistas que mostraram as suas obras no Palácio do Egípto, nomeadamente a **Josefina Gonçalves, o Tiago Cutileiro, a Dina Ventura, Pedro Parlão, Isabel Vilhena.**

Jogos de Tabuleiro

Jogo na mesa é o nome e a sua missão é promover o bem-estar pessoal e a interação social, através de atividades lúdicas. Estes momentos de lazer são enriquecedores, divertidos e relaxantes, promovendo a sã convivalidade entre adultos e crianças.

Tertúlias com a Universidade Sénior de Oeiras

A LUCHAPA com o intuito de contribuir para o envelhecimento ativo da população, e dentro do espírito de partilha de recursos, apoiou a Universidade Sénior de Oeiras na organização de tertúlias no Palácio do Egípto, abertas à comunidade em geral, que potenciou a troca de saberes entre diferentes gerações.



Dentro da nossa lógica envelhecer é uma arte... a arte está em mantermo-nos ativos, com vontade de aprender uns com os outros... assim seremos sempre jovens!

Atividades Formativas

Para aprender basta querer! A LUCHAPA organizou atividades formativas em diferentes áreas do saber, tais como uma Oficina de Contadores de Histórias, um Workshop de Culinária, um Workshop de pizzas, um Workshop de reciclagem, um Workshop de Fantoches, uma Aula de Tango.

DESPERTAR LUCHAPA

Uma iniciativa que decorreu no mês de Setembro e que permitiu aos participantes aceder a inúmeras terapias alternativas gratuitamente e conhecer novos caminhos para a nossa saúde física e espiritual.

Shiatsu, massagens ayurvédicas, consultas de medicina quântica, hipnoterapia e afins, foram assim OFERECIDAS à população que a nós se deslocou.

Atividades comemorativas de efemérides

A LUCHAPA assinalou algumas efemérides durante o ano de 2012, desenvolvendo iniciativas dedicadas ao: **Dia da Mulher, Dia da Mãe, Dia do Pai, Dia Mundial da Criança, Dia do Animal.**

Aulas de Língua Gestual

Esta atividade é desenvolvida em parceria com a Associação de Surdos da Linha de Cascais, às quartas-feiras das 21H00 às 22H00 em ciclos de cinco aulas gratuitas para sócios, tendo a primeira aula decorrido no dia 17 de Outubro. O nosso objetivo é contribuir para quebrar barreiras e aproximarmo-nos dos que sofrem de deficiência neste caso de deficiência



auditiva.

Nestas séries de 5 workshops consecutivos que se vão repetindo ao longo do ano – em conjunto com a Ana Bessa, o Carlos Martins e o próprio Presidente José Freire, vamos aprender qualquer coisa sobre a língua gestual. Perceber como funciona. Começar um novo caminho. Como se comunica também desta forma, entrando em mais um mundo para muitos desconhecido.

E quem sabe depois de tomado o gosto, assumir a vontade de tirar mesmo o curso completo e aprender mais esta forma de comunicar que tem afinal tanta beleza.

Mãos que falam. Olhos que comunicam: corações que vivem.

Meditação

A LUCHAPA pretende com esta iniciativa dar a conhecer a todos quantos nos visitam, o poder da meditação. Uma das edições das “Conversas ao Luar” foi dedicada ao tema da Meditação Transcendental pela voz de um dos seus mestres mais conhecidos em Portugal, o Emanuel Cerveira Pinto.

Com a ajuda da Rita (mestre de meditação) é possível gratuitamente aprender a Meditar bastando apenas ser sócio da LUCHAPA, todos os sábados pelas 10H00 nos acervos do palácio. Meditar que a melhor viagem de todas, a viagem ao nosso próprio interior.

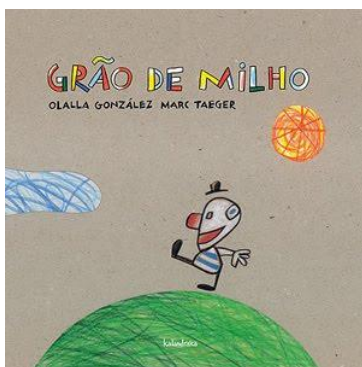
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Ainda não completámos um ano de existência, mas muitas foram as iniciativas desenvolvidas. Em seguida, por ordem cronológica poderá ser dado a conhecer o trabalho desenvolvido.

Em suma:

Sonhos realizados!

08/Jan - Manhãs de “EnContar”



A LUCHAPA dinamizou a primeira sessão das Manhãs de “EnContar” no dia 8 de Janeiro de 2012, contando com a participação de 30 crianças.

A obra escolhida foi “Grão de Milho”, da autoria de Olalla González Marc Taeger.

Não foi um acaso a escolha desta obra. Sendo o nosso intuito incentivar os mais novos para a criação de hábitos de leitura, começámos com a história que descreve o percurso do apetite insaciável de Leónia por livros... que terminou com um atelier onde os pequenos espectadores deram azas à sua imaginação e através do desenho mostraram o que aprenderam.



09/Jan - “Conversas ao Luar”

Na primeira lua cheia de 2012 e como não poderia deixar de ser, uma conferência subordinada ao Egípto e aos seus mistérios. Denominada por Mistérios Egípcios: Ritos e Rituais da Antiguidade até aos Dias de Hoje, teve como conferencista o Dr. Pedro Rangel que contou com uma plateia de 120 pessoas.



09/Jan - Lançamento do SITE

Neste dia a LUCHAPA lançou o seu SITE: www.luchapa.pt

10/Jan - Poesias com Chá

Não poderia ter começado melhor o ciclo de “Poesias com Chá” com a sessão de apresentação do livro de Poesia "O Despertar dos Verbos", de Mário Domingos.



Estiveram presentes: Cristina Carvalho, Licínia Quitério, Catarina Guerreiro e Nuno Pardal que apresentaram o livro e leram poemas do poeta de forma ininterrupta. Contaram-se 85 participantes nesta iniciativa.

O Mário Domingos sócio fundador da LUCHAPA partiu para uma viagem eterna, poucas semanas depois da apresentação do seu livro, mas para nós continua bem presente.

O melhor poeta de todos: o NOSSO! A “Poesia” com Chá” continuará sempre contigo...

No amanhecer de ti cabem
todas as janelas
porque és a dimensão
onde as viagens são possíveis
e deixas uma sombra
de castelo encantado
na meia luz das salas
onde o teu corpo passa
dá-me a tua mão
e veste-me de ti
quero partir sem medo
quero partir sem mágoa
na estrada dos teus olhos
onde as pedras são de água.



"No amanhecer de ti" de Mário Domingos

27/Jan - Tertúlia Riso e as Religiões

A Universidade Sénior de Oeiras em parceria com a LUCHAPA organizou no Palácio do Egípto – Chá da Barra Villa pelas 16H00 uma Tertúlia sobre “Riso e as Religiões”, numa tarde onde estiveram presentes 70 pessoas.

27/Jan - Jogos de Tabuleiro

Uma noite diferente no Palácio... Entre as 21H00 e as 02H00 o espaço foi invadido por jogos de tabuleiro e pelo Vasco, o "dinamizador" desta atividade.

O Vasco esteve sempre à disposição de quem quis aprender ou relembrar algo perdido no tempo... Foram momentos de partilha, divertidos, relaxantes e enriquecedores entre novos

e velhos amantes desta prática! Contámos com a participação de 95 pessoas.

01/Fev – Tertúlia sobre Segurança Alimentar

A Universidade Sénior de Oeiras em parceria com a LUCHAPA promoveu pelas 16H00 uma tertúlia sobre Segurança Alimentar contando com a presença do Dr. Jaime Menezes e Dr. Manuel Abreu Dias, que contou com a presença de 87 pessoas.

06/Fev - Oficina de contadores de Histórias

Esta oficina pretendeu desenvolver passo a passo o “trabalhar” de uma história, englobando a “leitura em voz alta” e a oralidade como uma forma de expressão intimamente ligada ao corpo, à voz e à expressão. Será uma oficina em que cada participante irá encontrar e explorar as inúmeras possibilidades de interligação texto/voz/corpo.

A oficina foi ministrada pela formadora Elsa Serra, com uma duração de 3 horas, teve 17 participantes.

07/Fev - Poesias com Chá

Nesta sessão de “Poesias com Chá” pelas 18H00 Ana Maria Patacho declamou Poesia, aquecendo a alma nesta tarde fria de inverno de 75 participantes.

A cultura continuou no Palácio, e uma vez que a LUCHAPA aposta nos autores portugueses, na certeza de que este é um contributo para todos, pelas 19H00 a Margarida Faro apresentou o seu quarto livro, “44 poemas” editado pela Fonte da Palavra. Margarida Faro, nascida em Lisboa, no início da Primavera de 1954.

Muito cedo, antes mesmo de se aperceber que o fazia, começou a escrever poesia Foi desportista, professora de Inglês, assistente de produção de espectáculos, escreveu letras para cantigas e escreveu e publicou.



07/Fev - Conversas ao Luar

“A Meditação Transcendental. Mitos e a Realidade” foi o tema em Fevereiro das “Conversas ao luar” tendo como orador o Professor Emanuel Cerveira Pinto. Numa sala cheia, contámos cerca de 100 participantes nesta iniciativa.



Os participantes tiveram a oportunidade para desfazer mitos e preconceitos e compreender os benefícios desta prática introduzida por Maharishi Mahesh Yogi, dialogando com o primeiro professor português desta técnica desde 1978, tendo sido o primeiro Presidente da APACIC – Associação Portuguesa para o Avanço da Ciência da Inteligência Criativa.

12/Fev - Manhãs de Encontar



Nesta sessão das “Manhãs de EnContar” os mais pequeninos escutaram uma deliciosa história sobre a amizade, na qual os personagens eram:

um Coelho com uma memória muito, muito fraquinha, um Ouriço muito, muito dorminhoco e o fffffffrrrrrrrrrrriiiiiiiiiioooooooooo, bbbbrrrr!

Para os mais crescidos, e uma vez que estaremos no Palácio do Egipto, foi contada uma história muito, muito antiga sobre os Deuses do Egipto, a Isis e o Osíris. Uma história que falou de Amor, Traição e Ganância.

No final os 45 participantes ao som da guitarra, expressaram a sua alegria através da dança e cantarolando músicas portuguesas.

24/Fev - Jogos de Tabuleiro

Mais um encontro ao redor dos jogos de tabuleiro, com o dinamizador Vasco sem “mãos a medir”, pois o número de interessados por esta atividade superou as expectativas... participaram cerca de 120 pessoas nesta iniciativa.

04/Mar - Toca a Brincar

Após uma sessão experimental de sucesso, o “Toca a Brincar” ganhou espaço na LUCHAPA. Assim, uma vez por mês, desde o mês de Março aconteceu no Palácio um momento onde as crianças com idade igual ou superior aos 6 anos, são dirigidas pelo Professor Pedro Faro para tocar diversas percussões e cantar canções populares acompanhadas à guitarra portuguesa.



Nesta primeira sessão participaram 20 crianças.

08/Mar - Conversas ao Luar

Coincidindo a lua cheia com o dia da Mulher, as “Conversas ao Luar” foram dedicadas a estas, sobre o tema “O Poder no Feminino”. Depois de dois temas pouco convencionais, e seguindo essa lógica, continuámos a quebrar tabus e preconceitos desta vez em torno da temática do sexo.



Tivemos a Dra. Vânia Beliz como oradora, sendo esta Licenciada em Psicologia e Mestre em Sexologia, Autora do livro PONTO QUÊ, editora OBJECTIVA, Apresentadora de PONTO QUÊ, Curto Circuito (sextas-feiras às 18) canal SIC RADICAL, Psicóloga na Divisão de Assuntos Sociais (autarquia do Algarve), colaboradora da SensualEmotion (Aconselhamento em Sexologia), responsável pelo

Consultório de Aconselhamento Sexual nos Salões Eróticos Porto e Lisboa, cronista do Público online, Consultório do Sexo - consultas de especialidade em Sexologia na Clínica Previdente, Vilamoura.

Participaram 115 pessoas nesta iniciativa. O animado discurso da oradora, propiciou aos espectadores uma noite animada enquanto eram abordados temas sempre em torno do sexo.

13/Mar - Poesias com Chá



José Luís Peixoto proporcionou no Palácio do Egipto um final de tarde com poesias e não só, com a presença musical de TEKLAS KOM SENTIDO(S), para cerca de 90 espectadores.

A actualidade do dia-a-dia ao som de *Rachmaninoff* e fotografias de Abidjan; Madrid; Budapeste; Helsínquia.

18/Mar - Manhãs de Encontrar

Esta “Manhã de EnContar” foi especial comemoração Dia do Pai. Foram lidas duas histórias que fizeram as 40 crianças participantes e sobretudo os seus Pais sentirem-se especiais! A primeira história foi “Eu e o meu Papá!” da autoria de Alison Ritchie e a segunda “O Meu Pai” de Anthony Browne.

E de seguida, Pais e Filhos tiveram oportunidade de participar num Workshop de Percussão e Ritmo.

23/Mar - Jogos de Tabuleiro

Perder ou ganhar pouco importa é dos participantes nos jogos de tabuleiro no palácio. A noite foi de habitual convívio entre os cerca de 120 participantes.

06/Abr - Conversas ao Luar



Dia 6 de Abril foi noite de lua cheia e como tal tivemos mais uma conferência inserida nas "Conversas ao Luar" desta vez subordinada ao tema: “Fernando Pessoa e a sua ligação ao esoterismo”.

Como convidados tivemos Miguel Roza e a participação de Jorge Sequerra. Miguel Roza além de ser o autor de Encontro Magick, obra sobre o encontro (ou desencontro) com Aleister Crowley é também sobrinho do poeta Fernando Pessoa.

Na plateia 125 participantes escutaram com atenção todos os conhecimentos transmitidos pelo orador, e como sempre tiveram o seu espaço para questões, dúvidas e partilhas.

08/Abr - Toca a Brincar



Um momento onde as crianças são dirigidas para tocar diversas percussões e cantar canções populares portuguesas acompanhadas à guitarra portuguesa e clássica.

Em sessões mais alargadas e a outros níveis, poderão até passar à construção de instrumentos de percussão com materiais recicláveis, seguidas das sessões habituais, já com a utilização desses instrumentos.

Nesta iniciativa participaram 25 crianças.

10/Abr - Poesia com Chá

Teklas kom Sentido(s)

Poesia de NUNO JÚDICE em sonoridades de Tó Sequeira, ao jeito de "Guia de Conceitos Básicos"





06/Mai - Inauguração de exposição de Josefina Gonçalves



A exposição teve cerca de 1000 participantes ao longo de mês e meio. Fotografia a preto e branco em que o tema eram as mãos que tanto nos podem dizer.

06/Mai - Conversas ao Luar



Foi noite de Lua cheia e a LUCHAPA impulsionou mais uma sessão de “Conversas ao Luar”, desta vez sobre “Cantos à Morte”, tendo como orador Luís do Amaral Alves.

O tema foi explorado através de uma digressão por meio milénio da história da Europa, alicerçada em 9 exemplos representativos da evolução das formas e dos conteúdos da celebração da morte através da música. Os exemplos foram acompanhados por ilustrações da apropriação da morte pelas artes plásticas contemporâneas das obras musicais e por sinopses históricas da evolução da cultura ocidental nos domínios da literatura, do teatro, da ciência, da geopolítica.

A iniciativa teve cerca de 110 espectadores.

08/Mai - Poesia com Chá



Teklas kom Sentido

Poesia de Ary dos Santos, Pedro Tamen, Bernardo Santareno, David M. Ferreira, Luís Castro Mendes, Nuno Júdice e Alexandre O'Neill

...ao sul em "movimento Perpétuo"

Na palavra

"Verde em Sol e Lua" com Ana Patacho e José Proença

Lançamento do livro de Jorge Castro "Vinte poemas por amor e uma canção inesperada".

Nesta tarde de "Poesias com Chá" participaram 75 pessoas.

12/Mai - Workshop de Culinária

Paula Marques nasceu em Oeiras e hoje vive e trabalha nesta vila. É cozinheira num prestigiado hotel em Oeiras, onde diariamente cozinha com o amor que vem das suas raízes.

Desde criança sempre acompanhou a sua avó Lili que nasceu em Goa e lhe transmitiu a paixão pela culinária.

Nesta tarde partilhou com 35 participantes alguns conhecimentos de culinária.



Vamos partilhar numa viagem...

Da Andaluzia trazemos um toque de gaspacho,

de Itália uma bruscheta de tomate,

numa espetada calor tropical,

um tártaro do mar do norte,

da Rússia um doce de suspirar!

15/Mai - Estreia da peça “Adultos” do LUCHAPA GT

O dia 15 de Maio foi muito especial para a LUCHAPA GT, depois da constituição do grupo de teatro em Janeiro, a estreia da sua peça “Adultos” teve lugar nesse dia nos acervos do Palácio do Egípto.

A peça “Adultos” foi uma produção da Luchapa, Associação Artística e Cultural com Direcção Artística e Encenação de Nuno Machado, tendo como elenco os elementos da Luchapa GT.

Sinopse da peça: «Duas crianças agridem-se no recreio da escola. Os pais da vítima, munidos de boa vontade, resolvem combinar um encontro com os pais do agressor para resolverem a questão.

O que sairá deste encontro? Será que apesar da crueldade latente, as crianças conseguem ser mais coerentes?»



Na estreia da peça da LUCHAPA GT estiveram presentes 120 espectadores, destaca-se a presença da Sra. Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Oeiras, Elisabete Oliveira, o Sr. Presidente da Junta de Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, Carlos Morgado, o Sr. Diretor do Departamento Cultural da CMO, Dr. Rafael Salgueiro, bem como o Chefe de Divisão, Dr. Manuel Machado para além da habitual presença do Sr. Presidente da LUCHAPA, Dr. Armando Soares.

19/Mai - Workshop de pizzas

Uma hora onde as 15 crianças participantes viajaram no mundo dos sabores e descobriram ou relembrou que o milho não nasce na lata...

Este Workshop foi dinamizado por Walter Oliveira.



22/Mai - Apresentação da peça de teatro “Adultos”

A LUCHAPA GT apresentou a sua peça “Adultos” desta vez aberta ao público em geral, contando com uma plateia de 110 pessoas nos acervos do Palácio.



20/Mai - Toca a Brincar



Assim, uma manhã de domingo por mês, a Luchapa recebe crianças para uma actividade lúdica cheia de alegria e ritmo, animadas pelo professor Pedro de Faro.

Quando as crianças aprendem a tocar um instrumento musical e a vocalizar notas, elas reforçam uma série de habilidades auditivas.

Embora confirmado por estudos recentes, era conhecida há muito a importância desses benefícios, que se estendem por toda a vida, quando desenvolvidos em tenra idade.

Ter aulas de música na infância pode levar a mudanças progressivas no cérebro que persistem, mesmo após a interrupção das aulas.

Hora de música e muita brincadeira onde 25 crianças foram dirigidas pelo Professor Pedro Faro.

25/Mai - Jogos de Tabuleiro



Nesta noite foram 140 pessoas que se juntaram ao Vasco, e num ambiente descontraído usufruíram desta atividade já tão marcante.

26/Mai - Aula de Tango

O Tango, considerado Património Cultural da Humanidade pela Unesco em 30 de Setembro de 2009, nasceu e desenvolveu-se na área de Rio da Prata, nas cidades de Buenos Aires e Montevideo, em finais do século XIX.

Esta iniciativa foi dinamizada por Eliseu Beja Santos, professor, 64 anos e Maria João da Silva Branco, jurista, 45 anos. Iniciaram a aprendizagem de Tango Argentino em 1997/98, na Escola de Tango Argentino de Lisboa e desde aí não pararam de praticar tango e ensinar

No Palácio do Egípto foram 30 os que participaram nesta aula. Deixaram de lado os medos e receios, pois num ambiente de diversão houve espaço para todos, dos dançarinos aos “pés de chumbo”! Os participantes encontram nesta experiência uma forma de descontração, libertação e convívio enquanto aprenderam alguns passos deste estilo de dança.



27/Mai - Workshop de reciclagem

A Arte de Reutilizar “Ajudando o Ambiente” foi um workshop dinamizado por Sónia Grilo, onde 30 participantes aprenderam que o lixo pode ser convertido em “obras de arte”.

Sónia Grilo é Animadora Sócio-cultural e transmitiu a sua grande preocupação com o ambiente e um enorme desejo de retribuir à Mãe Natureza o que ela nos dá com tanto amor e carinho: a VIDA.

Reciclar é amar, é dar!

29/Mai - Apresentação da peça de teatro



O LUCHAPA GT com a apresentação da peça “Adultos” foi aplaudido efusivamente nesta noite por 130 pessoas. Prosseguiram assim o objetivo de contribuir para a dinamização do Centro Cultural de Oeiras através da arte de representar. Esta foi também uma noite de despedida, dado encerrarem o ciclo de apresentação pública da peça no Concelho de Oeiras.

02/Jun - Comemoração do Dia Mundial da Criança

Dedicando a LUCHAPA tantas iniciativas aos mais novos, não poderia deixar de assinalar o Dia Mundial da Criança com um programa especial.

Assim pelas 15H00 com Rita Rocha, Fátima Pedro e Hugo Dias fizeram-se brinquedos recorrendo a objetos do dia-a-dia. Mostrou-se assim que é possível criar um brinquedos e brincar sempre que a nossa vontade e imaginação quiserem!

A tarde reservou pelas 16H30 pinturas faciais com Sónia Grilo e por fim às 18H30 uma sessão de “Toca a Brincar” com Pedro de Faro

Uma tarde com muitos sorrisos de satisfação que recarregaram energias aos que da LUCHAPA dão do seu tempo sem objetivos lucrativos...

Durante este dia estima-se que participaram cerca de 90 crianças.

10/Jun - Toca a Brincar



Mais um momento onde as crianças são dirigidas para tocar diversas percussões e cantar canções populares acompanhadas à guitarra portuguesa e clássica.

Participaram 25 crianças nesta manhã de “Toca a Brincar”.

12/Jun - Poesias com Chá



Na tarde de Junho de “Poesias com Chá” denominada por "Rumores de amor...ao correr da pena de Joaquim Pessoa" foi interpretada poesia de Joaquim Pessoa por Ana Patacho e José Proença Carvalho (Verde em Sol & Lua") estando o poeta presente.

16/Jun - Sábados do Mundo



Concerto dos Duo&Derme

As fibras elásticas da derme deterioram-se se não forem expostas a boas vibrações. Consequentemente, em pessoas mais caseiras, a pele apresenta rugas e flacidez quando perde a elasticidade. Para tais maleitas recomenda-se Duo&derme - sessões revigorantes

onde a massagem se faz com guitarra acústica e voz, em



atmosfera intimista e descontraída. Dos anos 60 aos dias de hoje, com Flávio Castro e Francisco Gomes. Esta iniciativa contou com a presença de 188 participantes.

17/Jun - Workshop de Fantoques

Um Workshop para crianças com idades compreendidas entre os 5 e os 10 anos, que decorreu no Palácio do Egípto no dia 17 de Junho pelas 11H00, tendo como formadora a Susana Barreiros, professora de atividades lúdico expressivas em escolas do primeiro ciclo.

As 30 crianças participantes construíram um fantoche colorido com materiais reciclados!

Esta iniciativa permitiu aprender, estudar, serem autónomos, independentes, razoáveis, responsáveis e... brincar, e imaginar, e sentir texturas, ver cores, dar vida aos seus pensamentos.

Dar um nome, uma vida, uma história a um ser construído pelas nossas próprias mãos é uma experiencia muito gratificante e muito boa de partilhar com os outros que nos rodeiam. E é também para isso que este workshop serve, para trocar experiencias e ideias entre crianças.

19/Jun - Conversas ao Luar

A “Geometria sagrada” foi o tema abordado nesta noite pelo Professor *Luis Elye*, mostrando a ligação deste assunto ao nosso quotidiano através de muitos exemplos concretos.

A Geometria Sagrada é o estudo das ligações entre as proporções e formas contidos no microcosmo e no macrocosmo com o propósito de compreender a Unidade que permeia toda a Vida.

Desde a Antiguidade, os egípcios, os gregos, os maias... os arquitetos das catedrais góticas, artistas como Leonardo da Vinci ou o pintor Georges Seurat... todos reconheciam na natureza formas e proporções especiais, que traduziam uma harmonia e unidade em si...

Essas relações de forma e proporções consideradas sagradas na geometria, na arquitetura, também ocorrem de forma idêntica em outras áreas da expressão humana, como na Música. O estudo dos harmônicos, dos modos musicais vem fascinando os compositores e amantes da música há milênios. A mesma harmonia nos sons, nas formas, nas cores... também se encontra na natureza, do microcosmo ao macrocosmo....

Geometria Sagrada... A linguagem mais próxima da Criação.

Isto e muito mais aprenderam os 120 participantes nesta iniciativa.



21/Jun - Quintas com Jazz



Elmano Branco no contrabaixo, Luís Vartojó na bateria, Paulo no saxofone e Patricia Silva que trouxeram 300 participantes na noite de Jazz do mês de Junho... dando assim, vida ao Centro Histórico de Oeiras!

22/Jun - Inauguração de exposição de Tiago Cutileiro



A exposição do Tiago Cutileiro esteve patente na sede da Luchapa durante um mês e contou com a visita de 1500 pessoas.

O Dom da Vida

...Encontro com a humanidade... Presença... Encontro...
Proximidade... Encontro.

No palco a vida sente-se mais

o momento presente

eu

a vertigem entre eu e tu

Quero estar aí: sentir mais e expressar

e quero chegar a ti, chegar a estar contigo.

não andarei ao redor, à volta, às voltas - não
desconversarei -

- uma força sem nome faz-me mover

e a sua glória é na tua presença.

Encaramos

Olho-te nos olhos para encarmos o que for, o que
é, o que está.

E dou-te a mão, sinceramente.

Neste particular momento dou-te a mão,

para que sintas que o Dom da Vida - totalmente
Justa -

é infinitamente Maior que o que quer que nos
atormente

e o dom da Vida está em nós



assim sempre nascente

abundante

puro

NOVO

- Concerto realizado por vários músicos convidados com performance a cargo de algumas bailarinas da Gulbenkian –

Este evento foi visto por cerca de 163 pessoas.

24/Jun - Manhãs de “EnContar”

Realizou-se a apresentação do livro Ribebé-béu, Laréu ao Léu, uma “Manhãs de EnContar” que além de mais de 40 crianças contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Viana do Alentejo, Bernardino António Bengalinha Pinto, do Presidente da Luchapa, Associação Artística e Cultural, Armando Cardoso Soares, da contadora de histórias Joaquina Duarte e da ilustradora Danuta Wojciechowska!



Numa aventura pelas Terras do Não-Saber fomos ao encontro de seres mágicos e bichos ruins. Neste verdadeiro conto de fadas moderno podemos voltar a acreditar que o mundo é um bonito mistério a ser descoberto.

28/Jun - Quintas com Jazz

O jazz foi ao Palácio, inundou de swing a noite que de fria se tornou quente por entre a blue note que surge discreta ou afirmativa num acorde dos músicos convidados para 90 espectadores. Jazz com Pedro Branco na guitarra, Elmano Caleiro no contrabaixo, João Sousa na bateria e Tomás no saxofone.



28/Jun - Inauguração da Exposição de Pedro Parlão

Pedro Parlão Licenciado em design de comunicação, complementou a sua formação com cursos de webdesign e design audiovisual. A pintura, porém, foi sempre a sua grande paixão e foi com esta que Pedro Parlão preencheu as paredes vazias do Palácio do Egito no dia 28 de Junho... No entanto deixou-nos ficar o "Lenhador", uma das suas obras. São estes pequenos nada, este conjunto de vontades e de partilha que fazem com que esta jovem associação continue a dar o seu contributo.

30/Jun - Sábados do Mundo

Uma noite que só podia ser quente com “Cabo Verdi na Coração”, onde a cultura Cabo Verdiana assolou o Palácio do Egito em Oeiras.

Após um jantar tipicamente cabo-verdiano, Catchupa, os ritmos foram impulsionados com a atuação ao vivo do Grupo "Ritmo das Ilhas" que animaram os 350 visitantes.



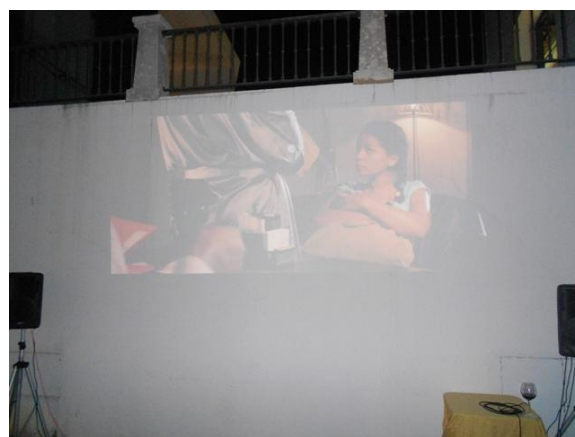
01/Jul - Toca a Brincar

Mais uma habitual edição do “Toca a brincar” com o Professor Pedro de Faro a dar cor e vida às crianças dinamizando a oficina da música, testemunhando que desde cedo é possível desenvolver novos talentos, onde estiveram 27 crianças.

04/Jul - CinAmar

As paredes do Palácio ganharam vida com o filme: "Quero ser uma Estrela" de José Carlos Oliveira.

Contámos com a presença do Realizador para nos falar do filme e da história do cinema em Portugal, em que 46 espectadores assistiram. Em análise os percalços e os caminhos de futuro nesta área, com a Luchapa a contribuir na divulgação do que de melhor se faz em Portugal. Porque é com esse espírito que levantamos a moral de um país que tem tanto para dar. Viva Portugal!



05/Jul - Actuação de Grupos de Música da Escola Improviso

Dinamizando a parceria que temos com a Escola de Música Improviso, foi a Luchapa uma vez mais palco para novos talentos, onde os alunos da referida escola puderam demonstrar a sua evolução artística perante uma plateia atenta de pais, colegas e transeuntes que a nós se dirigiram para dar força aos jovens artistas. Contámos com a presença 171 pessoas.

07/jul – Sábados do Mundo

Estreia da banda “Algraça”. Mais do que um projeto musical, um verdadeiro colorido de som de world music.

Apresenta-se como uma mistura, onde as diferenças e os opostos acrescentam e nunca entram em confronto.

O ar jovem e actual da banda une-se ao som do acordeão e da guitarra portuguesa, o

contrabaixo e o saxofone intensificam o som e incorporam as músicas, dando-lhes um tom sério e profundo. Logo a seguir a percussão brinca com as palavras, acompanhada da guitarra clássica que unifica todas estas tonalidades. As letras falam de alegria, de Lisboa, de tangos apaixonados, de sonhos, de acreditar, de fazer acontecer, da nossa história e claro... de amor!

A diferença gera diversidade, as diferentes formas de olhar geram a unidade dos Algraça. Uma mistura de sons, tocando vários pontos do mundo e ao mesmo tempo remetendo para um pequeno bairro Lisboaeta. A universalidade que nasce da individualidade.

Dos prazeres à graça subimos ao 28 e viajámos pelo mundo... no Palácio do Egipto em Oeiras! Foram cerca de 400 os que viajaram com os “Algraça”!

Algraça: Tânia Carioca – Voz; Hélia Quaresma – Acordeon; Vanessa Ricardo – Guitarra Clássica; Cajó Soares – Saxofone e Guitarra Portuguesa; Eduardo Boavida – Contrabaixo; João Nuno Barros – Percussão



08/Jul - Concerto de Taças Tibetanas



Um momento para relaxar, pensar e viajar... ao som do toque de Taças Tibetanas... foi assim no dia 8 de Julho... para cerca de 90 pessoas.

10/Jul - Poesias com Chá



"Seis meses de amor" em Teklas com sentido(s)

A poesia de vários poetas dita por Ana Patacho e José Proença Carvalho ("Verde em Sol e Lua"), com improvisos à guitarra Clássica de Pedro Faro.

Programa: Manuel Alegre, Carlos de Oliveira, Alice Vieira, Vasco Graça Moura, Daniel Filipe, Luís Castro Mendes, Manuel António Pina, António Mega Ferreira, Carlos Queirós, Raúl de Carvalho e Eugénio de Andrade.

11/Jul Palestra - "Conversas à volta de um café"

Guilherme da Fonseca-Statter, tendo trabalhado durante cerca de 30 anos numa empresa multinacional de Informática é licenciado em Sociologia do Trabalho pela Universidade Técnica de Lisboa e doutorado pelo ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa onde, na qualidade de reformado, continua a lecionar sobre matérias relacionadas com a Economia Política do Subdesenvolvimento.



É autor de diversos livros, designadamente "Os Erros de Marx e as Asneiras dos Outros", "Anatomia da Crise - Crónica de um Desastre Anunciado" e "O Preço das Coisas - Conversas à Volta de um Café".

Nesta palestra que decorreu no dia 11 de Julho contou com 70 participantes. Explanou sobre a crise da dívida, assente na pesquisa informal efetuada ao longo de vários anos e que levou à elaboração do livro "O Escândalo da Dívida e o Sistema Mundial Offshore".

Neste livro é elaborada uma análise crítica relativamente às explicações "politicamente corretas" sobre as origens das dívidas públicas dos diversos países mais endividados».

12 Jul/ Quintas com jazz



O swing inundou o Palácio com Paulo Lopes no saxofone, Tiago Santos na guitarra, Romeu Cristão no contrabaixo e João Pereira na bateria. Contou com a presença de 250 pessoas.

19/Jul - Conversas ao Luar

As “Conversas ao luar” quebraram a rotina, e neste mês aconteceram em noite de LUA NOVA”... tendo como tema “O Reiki”, Ana Alexandra Macedo mestre instrutora de Reiki e Karuna Reiki no Sistema Usui Shiki Ryoho Tradicional foi a oradora para cerca de 100 pessoas.

O Reiki ensina-nos que o mais importante na vida é a atitude de abertura à mudança, tal como o fluir da água de um rio. Só com a mudança podemos aprender.

Desenvolve a sua atividade na área da terapia desde 2002. Desde 2008 na Clínica Médica da Linha em Paço de Arcos.

21/Jul - Sábados do Mundo

Um sábado onde a LUCHAPA investiu na Solidariedade promovendo a iniciativa SOLIDARIEDARTE!

Várias instituições de cariz social do Concelho de Oeiras estiveram presentes numa feira montada no Palácio, mostraram os seus trabalhos e venderam artigos artesanais para angariarem fundos. Participaram nesta iniciativa 236 pessoas.

Foi paralelamente organizado um sorteio, onde por cada compra realizada na feira, no valor igual ou superior a 2€, permitia o acesso a uma senha que, após o sorteio que decorreu pelas 19h, permitiu ganhar os seguintes prémios:

1º Prémio - 2 Entradas duplas na Piscina Oceânica, em Oeiras

2º Prémio - 1 Jantar/Almoço para 2 pessoas, no restaurante Mensa

3º Prémio - 1 Entrada dupla na Piscina Oceânica, em Oeiras

4º Prémio - 1 Lanche para 2 pessoas, no Chá da Barra Villa

Das 16h às 18h - "Troca a Brincar": onde por cada brinquedo doado a uma instituição, a criança recebeu uma pintura facial simbólica.

A tarde foi ainda animada pela acuação do Coro da Escola de Música, IMPROVISO e pela atuação do Grupo Tradição Mix, do Centro Comunitário Alto da Loba.



22/Jul - Manhãs de EnContar

Esta sessão das “Manhãs de EnContar” foi muito, muito especial, pois tivemos Pais e filhos sentados, a escutar, a participar e a observar atentamente tudo o que cada um dos presentes dizia. Antes de começarmos tivemos que usar o nosso charme para convencermos o menino Mateus a juntar-se a nós e, surpresa das surpresas, não é que, abandonada a vergonha inicial o Mateus revelou ser um menino bastante falador e participativo?

O “Obrigado a Todos” é uma história que ficará seguramente marcado na memória de miúdos e graúdos.

Foi gratificante, depois de uma breve introdução à Luchapa, mais dirigida aos Pais, da história propriamente dita e da conversa que tivemos a seguir, perguntar se queriam mais

uma história e ouvir um gigante e convicto “SIM”!

Passámos a outra deliciosa história da Planeta Tangerina, “Como é que uma Galinha...”.

Uma manhã especial com a participação dos pais e das crianças que nos brindaram com os sorrisos e olhares de satisfação.



26/Jul – Quintas com Jazz



O Jazz entrou no Palácio ao som de Marta Garret- Voz; Luis Varatojo- Bateria; Paulo Lopes- Contrabaixo, Saxofone e Piano.

27/Jul - Jogos de Tabuleiro

Durante a noite de 27 de Julho passaram pelo Palácio cerca de 200 participantes nos jogos de tabuleiro.

28/Jul - Sábados do Mundo

“Luchapa B Party” – adultos e jovens encheram o Centro Histórico de Oeiras, num verdadeiro hino à vida. Sorrisos trocados e olhares cúmplices que fizeram uma vez mais lembrar que é possível dar vida ao centro histórico e torná-lo bem apetecível.



29/Jul - Inauguração de exposição de Dina Ventura

Visitaram esta exposição mais de 1000 pessoas – número habitual de visitantes para um mês de exposição.

02/Ago - Quintas com Jazz

Noite de Jazz aquecida pelos músicos e pelas cerca de 200 pessoas que assistiram a esta forma única de expressão de arte.



04/Ago - Sábados do Mundo

O Palácio foi palco do Concerto dos Pura Mistura Reloaded.

Este grupo de percussão fundado no ano de 2000, em Lisboa, é constituído por Armando Pereira, Pedro Castello Lopes, Vítor Martins, Jorge Mendonça Oliveira – tem vindo a criar música nem sempre fácil de catalogar.

Apesar da origem de uma grande parte dos instrumentos e ritmos remeterem para África, a estrutura dos temas, as relações entre os instrumentos e a forma, por vezes pouco ortodoxa, de os tocar têm muitos outros sabores. As polirritmias são utilizadas como ferramenta de construção melódica e a improvisação é um forte ingrediente.

Parte das peças tocadas são baseadas em ritmos tradicionais africanos que ao longo do tempo foram sendo adaptados. Esses temas, que na sua base utilizam congas e djembés, são enriquecidos pelo uso de instrumentos como o dondon (talking drum), as dundumbas (conjunto de três tambores africanos), o balafon (xilofone da África ocidental) e pequenos instrumentos de percussão como chocas, triângulo, agogô, shakers, etc. Outras peças surgem da experimentação e do trabalho de composição e nelas se encontram influências de várias origens.



09/Ago - Quintas com Jazz



O Jazz levou 180 pessoas ao palácio em mais uma “5ª COM JAZZ” e deixou encantado um público coeso, com a voz de Maria Morbey, Paulo Lopes no saxofone e piano e Luis Varatojo na bateria.

11/Ago - Sábados do Mundo

Uma noite oriental proporcionada pelo projeto TAMARA, sendo este uma simbiose entre o Ocidente e Oriente, música e dança, espiritual e mundano e a celebração em rito das nossas raízes e inspirações. Em palco fez-se a síntese contemporânea duma história não narrada, mas interpretada por dois músicos, uma bailarina e seus convidados. A forte influência de cá e de além, de outrora e de agora resulta numa mescla de cheiros, cores e sabores... ouvir, ver, ler e sentir esta foz musical num espectáculo original e único que viabilizou transportar cerca de 350 pessoas numa viagem sensorial inesquecível aos lugares mais exóticos do Mundo e seu imaginário.



16/Ago- Quintas com Jazz

Jazz foi ao palácio com Paulo Lopes no piano e saxofone, Irma na voz, Luís Varatojo na bateria, André Ferreira no contrabaixo.

22-Ago “CinAmar” Cinema ao ar livre



Foi uma típica noite de verão, tendo como cenário as paredes do palácio reproduzimos o filme “À Procura da Felicidade”, uma comédia dramática. O público como sempre: aderiu e massivamente.

Este é filme dirigido por: Gabriele Muccino Com Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smithmais.

23/Ago - Quintas com Jazz

Jazz no palácio com Paulo Lopes- Saxofone e piano, Dady- Voz e André Varatojo- Bateria. O público completou a esplanada do palácio, estimando-se a presença de 250 pessoas nesta noite.



30/Ago - Quintas com Jazz



O jazz vem ao Palácio. E inunda de swing a noite que de fria se torna quente por entre a blue note que surge discreta ou afirmativa num acorde dos músicos convidados.

Músicos: Paulo Lopes- Saxofone e Piano; Dady- Voz; Luis Varatojo- Bateria- Contrabaixo.

31/Ago - Jogos de Tabuleiro

Quem ganhou nesta noite de jogos de tabuleiro? Ganharam todos os que participaram, ganharam pelo convívio, partilha de conhecimentos, boa disposição, ...

Passaram pelo Palácio cerca de 180 pessoas.

01/Set - Sábados do Mundo

Numa “Jam Session do Mundo” contamos com a presença de Pedro de Faro na Guitarra Portuguesa e Clássica, Rui Alves e Armando Soares na Percussão e voz de Maria Morbey.

O público foi convidado a participar neste momento mágico em que as sonoridades se misturaram e resultaram numa mescla de sensações. Foram cerca de 190 pessoas que passaram por cá.



06/Set - Inauguração de exposição de fotografia de Isabel Vilhena

Denominada “Com os Olhos Marejados” foi a exposição de fotografia de Isabel Vilhena de 06 de Setembro a 7 de Outubro. Esta exposição foi visualizada por mais de 1000 pessoas.

06/Set - Jazz

O Jazz surge discreto mas afirmativo através dos acordes dos músicos convidados.

Uma aposta ganha este ciclo de noites de jazz. Um público que não quer sair. Que apesar de noites um pouco mais frias, permanece fiel aos ritmos expressos pelos músicos que também não querem sair.



07/Set - Poesia com Ilusionismo

Tratou-se de uma iniciativa experimental, onde a poesia foi habilmente conciliada com o Ilusionismo. Este é um projeto de Jorge Sequerra que encantou o nosso público.



08/Set - Sábados do Mundo

Esta noite do ciclo “Sábados do Mundo” foi animada pelas danças Sevilhanas com Sofia Figueiredo e Patrícia Almeida.

12/Set – CinAmar – Cinema ao ar livre



No dia 12 de Setembro pelas 21H30 e com a habitual entrada livre e gratuita, foi exibido o filme “A Outra Margem”.

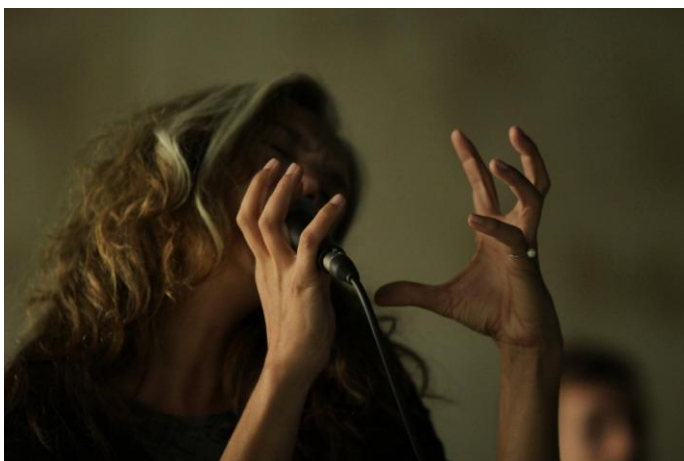
Este é um filme Luís Filipe Rocha, que marcou a sua presença neste evento.

A Outra Margem é um filme que estrou em Outubro de 2007 e foi o

sexto filme nacional mais visto de 2007 em Portugal.

13/Set - Quintas com Jazz

Como tem vindo a ser habitual o jazz inundou o Palácio... desta vez com Maria Morbey na Voz, Paulo Lopes no saxofone e piano e Luís Varatojo na bateria.



15/Set - Sábados do Mundo

Neste sábado o Palácio contou com um concerto de A'BES APES (STR - Miguel Daupias & David SamDavis Botelho). Casa cheia e aos pulos , numa verdadeira demonstração de alegria.





Foi uma manhã à volta da obra: “Um Livro Para Todos os Dias”, de Isabel Minhós Martins e de Bernardo Carvalho, Planeta Tangerina.

Cada manhã traz-nos sempre um dia por estrear, um dia por abrir, um dia por desembulhar... Mais tarde, quando fazemos o balanço dos dias, encontramos dias para todos os gostos, desde aqueles verdadeiramente memoráveis, aos que passam por nós quase sem darmos por eles.

Um livro pelo qual desfilam muitos dias e momentos, capazes de nos transportar através da memória dos nossos próprios dias.

Esta sessão das Manhãs de EnContar dirigiu-se às crianças crescidas mas também aos adultos que gostam de livros ilustrados. Foram 45 as crianças que participaram.

De seguida, os crescidos, regressaram à infância e brincaram com o arco ou “Ula Upa” como o entendermos designar. As crianças, como não poderia deixar de ser, mostraram-nos os seus dotes...



19/Set – CinAmar – Cinema ao Ar Livre



O Amor é um lugar estranho foi o filme exibido nesta sessão de CinAmar, já com um pouco menos gente derivado ao frio que começou a surgir.

Sinopse: Bob Harris (Bill Murray) e Charlotte (Scarlett Johansson) são dois americanos em Tóquio. Ele é uma estrela de cinema e está lá para fazer um filme publicitário a um "whiskey" enquanto Charlotte é uma mulher jovem que acompanha o seu marido fotógrafo "workahólico" (Giovanni Ribisi). Certa noite, Bob e Charlotte cruzam-se no bar do hotel. Este encontro acidental rapidamente se transforma numa amizade surpreendente. Charlotte e Bob aventuram-se através de Tóquio, tendo por vezes encontros hilariantes com os seus habitantes e acabam por descobrir uma nova forma de encarar as possibilidades da vida.

Contámos com a presença de 55 espectadores.

20/Set - Quintas com Jazz

Quase a chegar ao fim a rúbrica semanal das “5ªs com Jazz”, ainda assim persistiu com um público cada vez mais fiel que parece não nos querer abandonar. Uma amálgama de gerações que encontram uma noite bem passada.

23/Set - Toca a Brincar

Tocando, cantando, dançando e brincando... uma manhã lúdico-pedagógica que contou com a presença de 30 crianças.

26/Set – CinAmar – Cinema ao Ar Livre

O Ciclo do CinAmar exibiu o filme “La vita è bella” (no Brasil e em Portugal, A Vida É Bela) é um filme italiano de 1997, do género comédia dramática, dirigido e protagonizado por Roberto Benigni.

O filme foi produzido pelo estúdio Melampo Cinematográfica, com música de Nicola Piovani, a direção de fotografia de Torino Delli Colli; o desenho de produção, direção de arte e o figurino de Danilo Donati; e a edição de Simona Paggi. Tudo sob a bela música Les contes d'Hoffmann.

28/Set - Jogos de Tabuleiro

Com os jogos de tabuleiro o que pretendemos é promover o bem estar pessoal e a interação social, através de actividades lúdicas. Estes momentos de lazer são enriquecedores, divertidos e relaxantes.

Os jogos de mesa têm uma grande durabilidade, continuando a ser apreciados muitos anos depois sem precisarem de qualquer manutenção e podendo ser manuseados por todos.

Participaram uma vez mais: 150 pessoas na iniciativa.

28/Set - Concerto de Taças Cristal



Foi nos acervos do palácio, num ambiente intimista que cerca de 100 pessoas assistiram ao Concerto de Taças de Cristal de José Martins.

Um belo começo de um fim-de-semana que se revelaria um grande sucesso e uma aposta ganha.

29/Set – DESPERTAR LUCHAPA

DESPERTAR LUCHAPA foi uma iniciativa que permitiu aos participantes aceder a inúmeras terapias alternativas gratuitamente e conhecer novos caminhos para a saúde física e espiritual.

Assim, no dia 29 de Setembro entre as 11H00 e as 18H00 decorreram consultas de Osteopatia E Kinesiologia com Rui Terrinha, Coaching de Saúde - acerte o peso com Paulo Ferrão e Indian Head Massage com Catarina Valentim.

Entre as 11H00 e as 13H00 foi possível aceder a Diagnósticos com Terapias Quânticas de Cio Feedback com Rosário Mascarenhas.

E como a atividade física é fundamental para a promoção do bem-estar físico e psíquico, pelas 16H00 tivemos uma aula aberta de Chi Kung, e às 18H00 uma aula aberta de Yoga.



30/Set – DESPERTAR LUCHAPA

E a iniciativa DESPERTAR LUCHAPA continuou neste dia.

Entre as 11H00 e as 18H00 aconteceram sessões individuais sobre: Kilos, Quantos Queres?, ou em grupo sobre questões relacionadas com peso dirigidas por Paulo Ferrão.

No período compreendido entre as 11H00 e as 13H00 decorreram Massagens Ayurvédicas e das 14H00 às 18H00 Indian Head Massage com Catarina Valentim.

Cerca de 300 visitantes em cada dia desta iniciativa.



30/Set - Filosofia para crianças



No coração de Oeiras, mais precisamente no magnífico espaço do Palácio do Egipto reuniu-se um grupo suspeito.

Têm pouco mais de "três palmos", uns loiros outros morenos, uns regulas outros calminhos mas a mesma vontade de conversar, de perguntar, de dar exemplos, de argumentar. São os livres pensadores da vila.

No dia 30 de Setembro os mais pequenos puderam falar da escola que vem sempre em setembro estragar as férias...

30/Set - Conversas ao Luar

Uma edição do já tradicional Ciclo "Conversas ao Luar" desta vez com o tema HIPNOSE.

Foi mais uma noite de lua cheia sobre um tema pouco convencional, tendo como orador António Rei onde 120 pessoas participaram de forma atenta e empenhada.

04/Out – Chánimália (Comemoração do dia do animal)



A LUCHAPA é amiga dos animais e no dia 4 de Outubro festejou o dia a eles dedicado.

Das 10h até às 20h procedeu-se à divulgação e recolha de donativos para as Associações presentes:

Missão Patas Felizes; NAAAS; Pé Ante Pata; Associação Canina Fonte do Lobo;

Marcaram ainda presença a VETPOINT, FISIOPET, Marradinhas e Refugio da

Bicharada.

Decorreu durante o dia uma exposição de fotografias e cobertura do evento através de "PATAS E FOCINHOS".

A tarde reservou inúmeras palestras:

16H00 - VetPoint; Dr. Marco Simões TEMA: Urgências veterinárias, o que posso fazer antes de chegar ao veterinário;

17H00 - "Marradinhas"; Patrícia Vito e Patrícia Pessoa TEMA: Benefícios dos cães como ferramentas sociais e educativas

18H30 - "Fisiopet"; Dra. Catarina Costa, TEMA: Reabilitação motora em animais domésticos

19H00 - "Refugio da Bicharada" Dra. Maria Cabral e Dra. Carla Guerra, TEMA: Acunpuntura e Homeopatia nos animais

À noite, pelas 21H00, Fernando Silva "Demonstração de treino animal"



Durante este dia passaram cerca de 500 pessoas pelo palácio.

05/Out – Ensaio Geral do Luchapa GP aberto ao público

Nasceu, cresceu e amadureceu.

E continua!

Depois de uma temporada nos acervos do Palácio do Egípto, esteve em cena pelas 21h30 em ensaio aberto, novamente a peça “Adultos” do LUCHAPA GT antes da partida para o Alentejo.

05/Out – Luchapa GP em Viana do Alentejo



A convite do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Viana do Alentejo o LUCHAPA GT apresentou a peça “Adultos” no Cine Teatro desse município, sendo um orgulho para a Associação poder ter nestes seus elementos, tão dignos embaixadores.

07/Out – Exposição de Fotografia

Inauguração da exposição de fotografia a preto e branco “OLHARES DO MEU OLHAR” de José Luís Outono...patente no Palácio do Egípto de 7 a 12 de Outubro.

Contou com a presença de 100 pessoas.

09/Out - Poesias com Chá

Início de um novo ciclo: 8 meses / 8 novos poetas

Desta vez: “Outono”, “ Um simples poeta”

Poesia de José Luís Outono lida por José Proença Carvalho, com a presença do poeta. Com a exposição de fotografia do poeta/fotógrafo.

12/Out - Lançamento do novo SITE da LUCHAPA



Volvido quase um ano do seu lançamento e perante a adesão da população às nossas atividades, imperou um novo site. Mais dinâmico, mais funcional, mais apelativo.

E aí está ele.

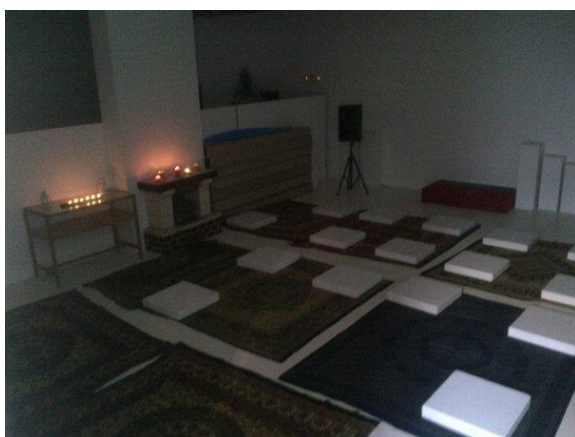
17/Out - Início das aulas de linguagem gestual

Olhos que vêem, mãos que falam... Esta quarta feira, 17 de Outubro das 21H00 às 22H00, e dai em diante aulas de língua gestual no Palácio do Egípto com a Luchapa em parceria com a Associação de surdos de Oeiras e Cascais.

Luchapa a quebrar fronteiras!

Na primeira aula estiveram 18 participantes.

20/Out - Meditação



Decorreu no dia 20 de Outubro a primeira sessão de meditação nos acervos do Palácio.

Desde sempre que a LUCHAPA tem pretendido dar a conhecer a todos quantos nos visitam, o poder da meditação. Depois da edição das “Conversas ao Luar” dedicada ao tema da Meditação

Transcendental pela voz de um dos seus mestres mais conhecidos em Portugal, o Emanuel Cerveira Pinto.

Chegou agora a vez da Rita – como carinhosamente nos pede que a tratemos... a Rita



prontamente se ofereceu para ensinar a meditar todos os sábados pelas 10H00.

20/Out - Noite de Jazz

Chegado o Outono a Luchapa continuou a dinamizar o centro histórico da Vila de Oeiras, com uma noite de Jazz e muito improvisado, onde foi estreado o piano acústico da casa com o pianista Emílio Robalo acompanhando a cantora Maria Morbey.

Nunca se tendo interessado por Fama ou Marketing, Emílio Robalo é considerado “O Mestre” entre colegas como Mário Laginha, Carlos Barretto e todos os grandes do jazz Português da sua geração. Socialmente reservado é ao piano que exprime a toda a sua Emoção e Criatividade. Emigrou para Espanha nos anos 80 onde gravou e tocou ao vivo com grandes nomes internacionais.

Esta parceria com Maria Morbey surge no contexto de uma grande amizade e cumplicidade, juntos já criaram música para dança contemporânea (Peça Portátil, encomenda do CCB) e irão apresentar-se com Carlos Barretto e J.P.Simões na Gala do ISPA no casino Estoril no próximo dia 8 de Novembro.

24/Out. – “Aulas de Língua Gestual”

No âmbito do 1.º ciclo de Aulas de Língua Gestual promovido pela Luchapa, decorreu no Palácio do Egípto a segunda aula. Estiveram presentes 18 formandos.

26/Out. “Jogos de Tabuleiro”

Nesta noite envolvida por jogos de tabuleiro estiveram presentes cerca de 110 participantes, espalhados entre o Chá da Barra Villa e os acercos do palácio.

27/Out . – “Meditação”

Decorreu nos acervos do Palácio do Egípto a segunda sessão dirigida de meditação, uma prática de desenvolvimento pessoal.

Estiveram presentes 17 pessoas nesta viagem de desconexão do mundo exterior e voltar a atenção para dentro de si.

27/Out. – “Academia de Guitarra” Aula gratuita

Decorreu no Palácio do Egípto uma aula gratuita de guitarra, tendo início em Novembro a Academia de Guitarra, que consistirá em aulas de instrumento e formação musical, todos os Sábados das 11h30 às 12h30 no Palácio do Egípto. Estiveram presentes 8 participantes.

28/Out. – “Toca a Brincar”

Um momento onde as crianças são dirigidas para tocar diversas percussões e cantar canções populares portuguesas acompanhadas à guitarra portuguesa e clássica. Participaram 10 crianças.

28/Out. – “Misses e Mistery República Portuguesa” visitam a LUCHAPA

A LUCHAPA recebeu a visita de diversas premiadas internacionais à hora do almoço no Chá da Barra em Oeiras: as MISSES E MISTERS REPÚBLICA PORTUGUESA.

Verificámos com agrado que por detrás de várias caras bonitas esconde-se afinal uma enorme responsabilidade social no que às portuguesas e portugueses diz respeito.



Ficou pois uma vontade enorme em colaborar demonstrada por todos os presentes, que por diversas vezes nos contaram as suas histórias de participação em inúmeras causas humanitárias e o quanto os tem marcado.

E ficou a vontade de colaborarem mais ainda e principalmente também com a LUCHAPA o que muito nos alegrou!

Presenças de: Miss Princess of the Globe 2012 – Sara Silveira; Miss República Portuguesa MUNDO 2012 – Mélanie Vicente; Miss República Portuguesa MUNDO 2013 – Lisa Rodrigues; Miss República Portuguesa International 2012 – Joana Peta; Miss República Portuguesa Supermodel International 2012 – Bruna Monteiro; Miss República Portuguesa Supranational 2012 – Carmen Fernandes; Miss República Portuguesa Princess Of the World 2011 – Joana Moreira; Miss República Portuguesa Yacht Model International 2012 – Ana Rita Tavares; Miss República Portuguesa Humanity International 2012 – Filipa Aguiar.

Foi mais uma noite que tantos Luchapanos esperavam...
LUA CHEIA!

Recebemos o Luís Fonseca que nos falou do Simbolismo oculto nos contos infantis.

Nota Biográfica: Luís Fonseca nasceu a 4 de Abril de 1974 em Luanda, Angola tendo vindo com menos de um ano para Portugal. Viveu os seus primeiros anos de vida em Trás-os-Montes, terra mãe, em pleno contacto com a natureza. Estudou direito e Eng^a Informática, área onde desenvolveu a sua actividade profissional, como consultor de diversas instituições públicas e privadas, sendo actualmente o CTO de um conjunto de empresas sediadas em Nova York e Madrid. Com seis anos veio com a sua família para Lisboa, onde cresceu. Criado num seio Católico, cedo sentiu um apelo pelo sagrado, tendo frequentado o seminário de S. José de Caparide de forma a avaliar a sua vocação. Pouco tempo depois abandona o mesmo, por não se conciliar com alguns pontos doutrinários do sistema romano. Após um período de descrença total, reencontra uma nova luz no sistema iniciático, tendo a literatura ocultista ocupado nessa etapa um papel fundamental na sua formação. Teve nesse período a ventura do apoio incondicional de um guia que o ajudou a cimentar as bases da sua própria descoberta.



Esta demanda, levou-o à porta de templos onde continua a trabalhar. Do seu leque de iniciações em ramos externos (visíveis e conhecidos) da tradição podemos destacar as seguintes:

Maçonaria – Regime Escocês Rectificado, sendo actualmente obreiro da R.:L. Adhuc Stat! Nº 5 do Grão Priorado Rectificado de Espanha, e membro da Loja Osiris nº 1 de Memphis-Misraim do Soberano Santuário dos EUA.

Martinismo – Antiga Ordem Martinista / Ancient Martinist Order sendo o Grão-Mestre para Portugal da Ordem e actual Grande Chanceler Internacional da mesma.

Old Templar Church / Ecclesia Primitiva (gnóstica, católica e ortodoxa) – Ordenado e Consagrado por sua Beatitude o +++Patriarca Cappello in ecclesia Tau Mickael, ocupa actualmente uma das Sedes Apostólicas da Ecclesia em Portugal sob o manto da Congregação Apostólica do Santo-Espírito, da qual é um dos Prefeitos.

Ordem de S. Miguel da Ala – Sendo Cavaleiro Professo da mesma.

É fundador e Vice-presidente do In Hoc Signo – Hermétic Institute, organismo sediado em Sintra, que estuda com plena abertura os diversos ramos da tradição.

Nesta noite de lua cheia, mesmo com muita chuva a sala esteve cheia com 53 participantes.

31/Out. – “Aulas de Língua Gestual”

No âmbito do 1.º ciclo de Aulas de Língua Gestual promovido pela Luchapa composto por cinco sessões, decorreu no Palácio do Egípto o terceiro encontro formativo.

Estiveram presentes 10 formandos.

3/Nov. – “Meditação”

Decorreu a 3.ª sessão de meditação dos acervos do Palácio do Egípto. Contando-se 15 participantes.

7/Nov. – “Aulas de Língua Gestual”

No 1.º ciclo de Língua Gestual promovido pela Luchapa decorreu a quarta aula nos acervos do Palácio do Egípto.

Estiveram presentes 17 formandos.

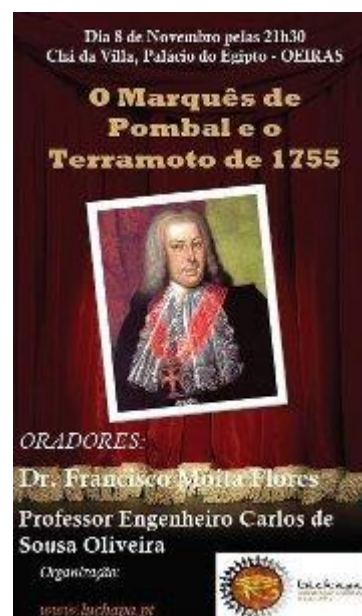
8/Nov. – Conferência “O Marquês de Pombal e o grande terramoto de 1755”

A Luchapa organizou uma Conferência alusiva ao tema: “O Marquês de Pombal e o grande terramoto de 1755”, com os seguintes oradores, o sismólogo, Dr. Carlos de Sousa Oliveira e um escritor, Dr. Francisco Moita Flores.

Po ocasião da passagem de mais um ano sobre o grande terramoto de 1755 que ocorreu a 1 de Novembro e que resultou na destruição quase completa da cidade de Lisboa e grande parte do litoral do Algarve.

Oradores:

Dr. Carlos de Sousa Oliveira foi Presidente da Comissão executiva da Conferência 15WCEE (World conference of earthquake Engenering) - 15ª Conferência Mundial de Engenharia Sísmica.



É licenciado em Engenharia Civil – área científica: mecânica estrutural e estruturas; Doutorado em Engenharia Sísmica, Universidade da Califórnia – Berkeley. Actualmente é Professor Catedrático Membro do Corpo Científico do IST – Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura. Publicou o Estudo do Risco Sísmico e de Tsunamis do Algarve (ERSTA).

Dr. Francisco Moita Flores é Escritor, Historiador, Ensaísta e Argumentista.

Estudou na Universidade Clássica de Lisboa, na Universidade dos Açores, em Sorbonne – Paris IV e no Instituto de Criminologia de Lusane. Licenciado em História, 1.º classificado do Curso de Investigação Criminal na Polícia Judiciária; Bacharel em Biologia, Pós-graduado em Sociologia Urbana e Criminologia.

Publicações: Entre as várias obras que escreveu e que são do conhecimento público, encontra-se “O Processo dos Távoras” .

Foi condecorado pelo Presidente da República com o grau Oficial da Ordem do Infante.

Este dia ficará certamente na memória colectiva como dos marcos importantes na história da Luchapa, do Município de Oeiras e nomeadamente na área da Cultura.



Certos de que o Marquês de Pombal estaria orgulhoso da justiça que lhe foi feita nesta grande conferência, com oradores de elevada envergadura intelectual e dimensão humanista.

Mais de 300 pessoas repartidas por duas salas com transmissão directa via video numa delas, à conta da lotação da sala inicialmente prevista... sem dúvida: uma grande noite.

10/Nov. – “Meditação”

Decorreu a 4.ª sessão de meditação dos acervos do Palácio do Egipto. Contando-se 19 participantes.

7/Nov. – “Aulas de Língua Gestual”

Neste dia decorreu a última sessão do 1.º ciclo de Língua Gestual promovido pela Luchapa sendo esta a quinta aula nos acervos do Palácio do Egipto. Foi um dia de despedida... os participantes mostraram que gostaram muito desta iniciativa, e talvez continuaram a aprendizagem desta língua.

Estiveram presentes 18 formandos.

11/Nov. – “Manhãs de EnContar”

Quando as crianças podem sonhar e os pais repousar um pouco das suas labutas ... deixarem-se todos embalar com histórias escolhidas a dedo ... dedos que folheiam páginas coloridas e palavras que nos encantam ... a cada momento destas Manhãs de Encontar.

Nesta sessão das Manhãs de EnContar tivemos alguém que é um futebolista mal sucedido, actor inconstante, pedreiro e carteiro, vendedor ambulante, escritor e leitor, professor de ensino básico, assobiador e migrante.

Rofolfo Castro é conhecido internacionalmente como "O pior contador de histórias do mundo", com vinte anos de experiência em contar histórias para miúdos e graúdos.

"Sou o pior contador de histórias do mundo. Conto as piores histórias do mundo. Cheias de humor, ironia e surpresa."

O Rodolfo Castro contou duas histórias baseadas em contos do autor, mas que são por si adaptadas quase na íntegra: "A vaca Tocha" e "Festa de anos com animais".



13/Nov. – Poesias com Chá

8 meses/8 novos poetas

O Romancista/Poeta

Encontros e Desencontros

A poesia de João Morgado dita por José Proença Carvalho

Pedro Faro improvisado e temas próprios ao piano e Vitor Martins no sax, acompanham a leitura da poesia.



Notas:

João Morgado, é professor e consultor em comunicação. Trabalhou na área do jornalismo e do marketing. Publicou 'Meio-Rico' (Contos), 'Diário dos Infiéis' (Romance), 'Covilhã e a Estrela' (Fotografia), 'Colectânea de Poesia Contemporânea da Beira Interior' e 'Covilhã e a Imprensa - Memórias de um século: 1864/1964' (Estudo). Em 2012 publicou o romance Diário dos Imperfeitos, galardoado com o Prémio Vergílio Ferreira e integrou a antologia poética 'Rio de doze Águas'.

José Proença Carvalho, relações públicas, integra um grupo de jograis "Oeiras Verde" e diz poesia regularmente em tertúlias e lançamentos de livros.

Integrou o projeto "Teklas kom Sentido(s)" e é o mentor das sessões de poesia "Poesia com Chá-8 meses/8 novos poetas", ambos no Palácio do Egípto, Chá da Barra Villa, Oeiras.

Quando a poesia começou a entranhar-se na sua pele, começar a dizê-la foi a forma que encontrou para melhor a sentir e interpretar.

A experiência acumulada (teatro, canto, rádio) leva-o a melhor dizer as palavras escritas, de forma a que elas jorrem os sentimentos mais profundos e as emoções de quem as escreveu.

17/Nov. – "Meditação"

Decorreu a 5.ª sessão de meditação dos acervos do Palácio do Egípto. Contando-se 10 participantes.



17/Nov. – Chá Concerto Solidário

Café concerto SOLIDÁRIO organizado em conjunto pela Brigada dos Tesos e a Associação Luchapa com vista à angariação de bens e brinquedos para os mais carenciados.

ENTRADA: 1 GÉNERO ALIMENTAR DE VALIDADE EXTENSÍVEL OU 1 BRINQUEDO.

PARTICIPAÇÃO DE.

- CORO INFANTIL BRIGADINHA
- MARIA MORBEY
- BANDA DE COVERS - 4nerds

e muitos mais!



24/Nov. – “Meditação”

Decorreu a 6.ª sessão de meditação dos acervos do Palácio do Egípto. Contando-se 18 participantes.

A Rita convidou os presentes a olhar para as estações do ano e a perceber que também elas nos fazem convites.. O Outono pede para nos libertarmos do que não nos faz falta: uma roupa, uma relação, um compromisso...assim como as árvores deixam cair as folhas. Não nos apeguemos e deixemos ir, pois essas "coisas" já cumpriram o seu papel connosco. Agora é hora de irem "nutrir outra terra".

25/Nov. – “Toca a Brincar”

Neste Domingo o Toca a Brincar foi ainda mais especial. As crianças não só tocaram e cantaram acompanhadas do professor Pedro de Faro como também contruíram e pintaram os seus próprios instrumentos. Uma manhã diferente em que os pequenos e os crescidos participaram.



25/Nov. – Conferência “Vazio Revelado” e Acção da “Brigada dos Tesos”

Nesta noite enquanto uns ouviram a brilhante conferência " Vazio ReVelado" por Ruy Figueiredo, acompanhada da exposição Imagens ReVeladas de Dário Vieira, a “Brigada dos Tesos” distribuiu roupas por famílias carenciadas.



28/Nov. – “Conversas ao Luar...” sobre Tarot

A noite de Lua Cheia de Novembro transportou os 30 participantes até ao mágico mundo do TAROT...

Foi sem dúvida mais debate com um tema "fora do comum"!



04/Dez. – Aula aberta de Dança Criativa para crianças e Dança Contemporânea para Adultos



09/Dez. – Feira de Natal



Juntaram-se pessoas, nas quais a arte reside essencialmente nas mãos e o resultado não podia ter sido melhor. Imperou a boa disposição e artigos únicos, que quando vistos, à distância se sentia o amor com que foram feitos. Pois, no final, é disso que se trata. Amor e dedicação a tudo onde "pomos a mão". Quando assim o é, tudo sai perfeito!

09/Dez. – Contos Daki e Dali

A Joaquina Duarte brindou-nos com a sua presença, naquele que foi o arranque dos Contos Daki e Dali.

Eu - Joaquina Duarte - tertúlio.
Tu - Fernanda Dias - tertúlias,
nós – Marta Duarte D'Almeida – tertúliamos.

Foi uma iniciativa da Luchapa, em parceria com o IELT e a ESEI Maria Ulrich.



16/Dez. – Festa de Natal Solidária



Uma festa organizada pela parceria Luchapa/Brigada dos Tesos, que fez muitas crianças felizes.

Depois da recolha e selecção de centenas de brinquedos, foi a altura de os distribuir por crianças mais carenciadas do nosso concelho, devidamente identificadas com o auxílio de outras instituições do concelho de Oeiras.

Foi uma bela tarde no mercado de Oeiras com a presença de perto de 600 crianças. Com actuações do coro infantil "Brigadinha" e também dos amigos do Musicentro de Carnaxide - Centro Social e Paroquial de São Romão com o coro infantil "Os Traquinas".

Lanche, malabarismo, Pai Natal... mais música... sorrisos, sorrisos, sorrisos.

Nesta tarde imperou o nosso espírito de Natal: "MELHOR QUE RECEBER, SÓ MESMO: DAR"

21/Dez. – Silêncio

Nesta sexta-feira dia 21 de Dezembro juntou-se um grupo de pessoas desconhecido maioritariamente sem experiência no campo da meditação e simplesmente ficaram em silêncio meia hora e de olhos fechados, com a singela preocupação de pensarem nesses breves minutos em coisas positivas e tentarem num verdadeiro espírito de partilha, travar um pouco tantos quotidianos que vivem apenas em torno do dinheiro e da mais pura ganância.



PARCERIAS

A LUCHAPA dentro do seu espírito de partilha estabeleceu relações de parceria com diversas entidades. E porque os tempos são difíceis, em vez de trabalharmos de costas voltadas, a LUCHAPA promoveu relações de cooperação, parceria e rentabilização das práticas e estruturas existentes.

Assinalam-se algumas destas parcerias:

- Associação de surdos de Oeiras e Cascais

Promoção do curso de língua gestual através da cedência de professores credenciados, disponibilizando séries de 5 aulas consecutivas gratuitas para a população tomar contacto com essa realidade;

- Câmara Municipal de Oeiras

Cedência dos acervos do Palácio do Egito para desenvolvermos as actividades e colaboração ao nível de outros serviços CMO;

- Câmara Municipal Viana do Alentejo

Autocarro, alojamento e cedência de auditório para estar em cena a peça de teatro do Luchapa GT

- Centro de Acolhimento Temporário Casa da Fonte

Empréstimo de projector para várias actividades e parceria tendo em vista as crianças da referida instituição poderem usufruir das nossas actividades;

- Centro de Yoga de Oeiras

Sessões de Yoga disponibilizadas gratuitamente aos nossos associados;

- Chá da Barra Villa

Apoio logístico nas mais diversas áreas, cedência de espaço para sede provisória, parcerias a todos os níveis, sendo apenas possível a dimensão que entretanto a Luchaa adquiriu pela colaboração estreita com este estabelecimento

- Clínica Médica da Linha em Paço de Arcos.

Cedência de alguns oradores para algumas actividades/conferências;

- Escola Improviso

Colaboração estreita com a participação dos alunos da Escola e animação de algumas actividades que implicam espectáculos musicais;

- Junta de Freguesia de Oeiras

Parceria ao nível da divulgação das nossas actividades incluídas no ciclo “Vem à Vila”, com a resolução de todas as licenças da responsabilidade CMO, bem como fornecimento da pré amplificação em algumas iniciativas;

- Oeiras Viva, EEM

Parceria através da cedência de entradas para a piscina oceânica – fazendo parte de um sorteio numa das nossas actividades;

- Restaurante Mensa

Colaboração logística em parceria com o Chá da Barra, tendo feito parte igualmente no sorteio em que a Oeiras Viva, EEM participou – neste caso através da cedência de um jantar para duas pessoas;

- Tradição Mix, do CCAL

Participação na Feira de SolidariedaARTE com exibição pública;

- Universidade Sénior de Oeiras

Tertúlias realizadas em parceria com a Luchapa.

CRONOGRAMA

	jan.	fev.	mar.	abr.	mai.	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.
1	dom.	4f.	5f.	dom.	3f.	6f. Dia da Criança	dom.	4f. "Cinamar" Cinema ao ar livre	Sábados do "Mundo"	2f.	5f.	sáb.
2	2f.	5f.	6f.	2f.	4f.	sáb.	2f.	5f. Conversas ao luar... 5ªs com Jazz	dom.	3f.	6f.	dom.
3	3f.	6f.	sáb.	3f.	5f.	dom.	3f. Conversas ao luar...	6ªs "À roda do palácio"	2f.	4f.	sáb.	2f.
4	4f.	sáb.	dom.	4f.	6f.	2f. Conversas ao luar...	4f. "Cinamar" Cinema ao ar livre	Sábados do "Mundo"	3f.	5f.	dom.	3f.
5	5f.	dom.	2f.	5f.	sáb.	3f.	5ªs com Jazz	dom.	4f. "Cinamar" Cinema ao ar livre	6f.	2f.	4f.
6	6f.	2f.	3f.	6f. Conversas ao luar...	dom. Conversas ao luar...	4f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	5ªs com Jazz	sáb.	3f.	5f.
7	sáb.	3f. Conversas ao luar...	4f.	sáb.	2f.	5f.	Sábados do "Mundo"	3f.	6ªs "À roda do palácio"	dom.	4f.	6f.
8	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	5f. Conversas ao luar...	dom. Manhãs de "Encontar"	3f. Poesias com chá	6f.	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	Sábados do "Mundo"	2f.	5f.	sáb.
9	2f. Conversas ao luar...	5f.	6f.	2f.	4f.	sáb.	2f.	5ªs com Jazz	dom. Manhãs de "Encontar"	3f. "Poesias com chá"	6f.	dom. Manhãs de "Encontar"
10	3f. Poesias com chá	6f.	sáb.	3f. Poesias com chá	5f.	dom. Manhãs de "Encontar"	3f. "Poesias com chá"	6ªs "À roda do palácio"	2f.	4f.	sáb.	2f.
11	4f.	sáb.	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	6f.	2f.	4f.	Sábados do "Mundo"	3f. "Poesias com chá"	5f.	dom. Manhãs de "Encontar"	3f. Poesias com chá
12	5f.	dom. Manhãs de "Encontar"	2f.	5f.	sáb.	3f. Poesias com chá	5ªs com Jazz	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	6f.	2f.	4f.
13	6f.	2f.	3f. Poesias com chá	6f.	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	5ªs com Jazz	sáb.	3f. "Poesias com chá"	5f.
14	sáb.	3f. Poesias com chá	4f.	sáb.	2f.	5f.	Sábados do "Mundo"	3f.	6ªs "À roda do palácio"	dom. Manhãs de "Encontar"	4f.	6f.
15	dom.	4f.	5f.	dom.	3f.	6f.	dom.	4f.	Sábados do "Mundo"	2f.	5f.	sáb.
16	2f.	5f.	6f.	2f.	4f.	sáb.	2f.	5ªs com Jazz	dom.	3f.	6f.	dom.
17	3f.	6f.	sáb.	3f.	5f.	dom.	3f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	4f.	sáb.	2f.
18	4f.	sáb.	dom.	4f.	6f.	2f.	4f.	Sábados do "Mundo"	3f.	5f.	dom.	3f.
19	5f.	dom.	2f.	5f.	sáb.	3f.	5ªs com Jazz	dom. Dia da fotografia – (início ciclo de exposições)	4f.	6f.	2f.	4f.
20	6f.	2f.	3f.	6f.	dom.	4f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	5ªs com Jazz	sáb.	3f.	5f.
21	sáb.	3f.	4f.	sáb.	2f.	5ªs com Jazz	Sábados do "Mundo"	3f.	6ªs "À roda do palácio"	dom.	4f.	6f.
22	dom.	4f.	5f.	dom.	3f.	6ªs "À roda do palácio"	dom.	4f.	sáb.	2f.	5f.	sáb.
23	2f.	5f.	6f.	2f.	4f.	Sábados do "Mundo"	2f.	5ªs com Jazz	dom.	3f.	6f.	dom.
24	3f.	6f.	sáb.	3f.	5f.	dom.	3f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	4f.	sáb.	2f.
25	4f.	sáb.	dom.	4f.	6f.	2f.	4f.	Sábados do "Mundo"	3f.	5f.	dom.	3f.
26	5f.	dom.	2f.	5f.	sáb.	3f.	5ªs com Jazz	dom.	4f.	6f.	2f.	4f.
27	6f.	2f.	3f. Grupo de teatro da luchapa (Apresentação)	6f.	dom.	4f.	6ªs "À roda do palácio"	2f.	5f.	sáb.	3f.	5f.
28	sáb.	3f.	4f.	sáb.	2f.	5ªs com Jazz	Sábados do "Mundo"	3f.	6f.	dom.	4f. Conversas ao luar...	6f. Conversas ao luar...
29	dom.	4f.	5f.	dom.	3f.	6ªs "À roda do palácio"	dom.	4f.	sáb.	2f. Conversas ao luar...	5f.	sáb.
30	2f.		6f.	2f.	4f.	Sábados do "Mundo"	2f.	5ªs com Jazz	dom. Conversas ao luar...	3f.	6f.	dom.
31	3f.		sáb.		5f.		3f.	6ªs "À roda do palácio"		4f.		2f.

REFLEXÃO FINAL

Se tivéssemos de resumir este relatório numa frase poderíamos dizer que em 2012, NA LUCHAPA, REALIZÁMOS SONHOS A PARTIR DO PALÁCIO DO EGIPTO EM OEIRAS. TODOS OS DIAS...

Estimam-se mais de **18.000 participações** nas nossas atividades de **Janeiro a Dezembro** de 2012 **mais um público de 4000 visitantes nas nossas exposições, num TOTAL DE 22.000 PESSOAS.**

Sim, com apenas um ano de existência fizemos todas as atividades descritas neste documento... conta-se as: Conversas ao luar...; Luchapa Grupo de Teatro; Poesias com Chá; 5^{as} com Jazz; “Sábados do Mundo”; Manhãs de " EnContar"; "Cinamar" - Cinema ao ar livre; “Toca a Brincar”, Jogos de Tabuleiro... e muitas outras iniciativas pontuais como comemorações de algumas efemérides, workshops, concertos, Despertar Luchapa ...

Apesar das dificuldades a LUCHAPA não desistiu de contribuir para que o Centro Histórico de Oeiras se mantivesse vivo e a renascer a cada instante, cumprindo assim a missão que abraçou, aquela que em tempos como estes que passamos, em que as prioridades, de uma forma geral não passam inevitavelmente pela cultura dando assim também a conhecer que há sempre mais caminhos do que aqueles que aparentemente conhecemos.

Acreditamos que é na diferença que reside o encanto... Temos afinal sempre muito a aprender uns com os outros. A LUCHAPA está aberta à comunidade, continuará a prosseguir os nobres objetivos a que propôs, numa missão sem fins lucrativos, tentando fazer cada vez mais e melhor.

Este é o princípio de uma história, daquelas que não têm final!

Dinamizar o Centro Cultural de Oeiras, promovendo a vertente cultural e social.

CONTINUAREMOS COM O MESMO ENTUSIASMO!

De realçar a nova parceria (iniciou em Outubro) para a distribuição de alimentos a famílias carenciadas, trocando aulas de música às crianças por bens alimentares que posteriormente são distribuídos às famílias necessitadas dentro e fora de Oeiras. Porque fazer o bem não deve ter fronteiras.



2013 será um ano decisivo para a Luchapa. O ano de transformações profundas e inadiáveis, mas serenas e permanentes. Um ano de romper barreiras e grilhões porque o futuro não pode esperar.

O Presidente,

ACASO (3º)

Armando CARDOSO SOARES

